

NOTÍCIES

El diari "La Vanguardia" (dimarts 18 de febrer de 1997, pàg. 30) publica una fotografia de l'església romànica de Santa Magdalena de Palau-solità amb una nota assenyalant el seu precari estat de conservació. La capella de Santa Magdalena, que havia format part de la comanda templera de Palau i Santa Magdalena, avui és una propietat privada. La fotografia de la façana d'aquesta capella publicada per Josep M. Gavín a la seva obra "Inventari d'esglésies 22. Vallès Occidental (Barcelona, 1989, pàg. 64) en mostrava greus patologies de conservació (la fotografia està datada del novembre 1968). Catalunya Romànica, XVIII. El Vallès Occidental, El Vallès Oriental (Barcelona, 1991, pàg. 131) publica una fotografia amb el mateix enderroc a la zona de la porta reproduïda a "La Vanguardia". Trenta anys més tard la patologia de conservació s'ha convertit en un esvoranc. Pensem que el forat obert a la façana la pot desequilibrar i aplomar. De no fer-se una acurada restauració la capella de Santa Magdalena de Palau-solità té els dies, potser els anys, comptats.

INFORMACIÓ

Els propers dies 7 a 16 de juliol de 1997 es portaran a terme, a l'abadia de Sant Miquel de Cuixà, les habituals *Journées Romanes*, organitzades per l'Association Culturelle Cuixà, dedicades aquest any al tema *El culte dels sants a l'època pre-romànica i romànica*.

Entre els diferents treballs que s'hi presentaran destaquem els següents: "El culte dels sants a l'època paleocristiana a Espanya" (Cristina Godoy); "El problema de les esglésies romàniques catalanes occidentals" (Pere Ponsich); "A propòsit d'alguns sants de la pintura romànica catalana" (Montserrat Pagés); "Sants locals i sants foranis a la pintura romànica catalana" (Anna Orriols); "A propòsit d'alguns cicles hagiogràfics escultòrics de la Catalunya del segle XIII" (Jordi Camps); "El sepulcre de Sant Ramon de Roda: instrumentalització del cos sant" (Francesca Español).

Al llarg de les Jornades es faran diverses activitats, entre les quals destaquem les visites a Girona (catedral, claustre, tresor, Sant Feliu, Sant Pere de Galligants), abadia de Fontfreda, Narbona (catedral, tresor, palau dels bisbes, Sant Pau), Sant Martí del Canigó, etc.

Per a més informació adreceu-vos a: Association Culturelle de Cuixà, Abbaye Saint-Michel de Cuixà, CODALET - 66500 PRADES (França).

* * *

L'Institut d'Estudis Ilerdencs organitza un Congrés d'Història de la Cultura, que se celebrarà a la ciutat de Lleida els dies 6, 7 i 8 de novembre de 1997. El Congrés constarà de dues conferències, sis ponències (historiogràfiques unes, empíriques d'altres) més la lectura de les comunicacions, les quals s'han de presentar abans del dia 27 de juny de 1997. Per a més informació cal adreçar-se a: Congrés d'Història de la Cultura, Servei de Difusió, Institut d'Estudis Ilerdencs, Plaça de la Catedral, s/n, 25002 Lleida. Tel. (973) 27 15 00. Fax (973) 27 45 38.

NOTA INFORMATIVA

Tots els socis que estiguin interessats en adquirir números endarrerits de les publicacions "Lambard. Estudis d'Art Medieval" i "Lambard. Monografies i Recerques", poden fer-ho, amb un descompte del 50 per cent, en el Servei de Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans.

PREMI AMICS DE L'ART ROMÀNIC

El passat dia 22 d'abril de 1997 es varen lliurar els diferents Premis i Borses d'Estudi convocats en el LXVI Cartell de l'Institut d'Estudis Catalans (abril de 1996), entre els quals hi havia el *PREMI DELS AMICS DE L'ART ROMÀNIC*, dotat amb cent cinquanta mil (150.000) pessetes (subjectes a la retenció del 25 per cent en concepte d'IRPF), el qual va ésser atorgat a Francesc Ruiz i Quesada per un treball sobre *La darrera producció del taller de Lluís Borrassà, una via per a l'aproximació a dos artistes: Lluís Borrassà i Pere Sarreal*. Aquest treball serà publicat en un proper volum de "LAMBARD. Estudis d'Art medieval".

CONVOCATÒRIA DEL PREMI AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Amb l'objectiu d'estimular la redacció en català de treballs d'iniciació a la recerca sobre les activitats pròpies de la societat, s'ha convocat, dins del LXVII Cartell de Premis i Borses d'Estudi de l'Institut d'Estudis Catalans, en la seva cinquena edició, el PREMI AMICS DE L'ART ROMÀNIC per a Estudiants, el qual serà ofert a un treball d'investigació, bibliografia o d'assaig sobre art i cultura catalana del període pre-romànic i romànic.

La dotació del Premi és de cent cinquanta mil pessetes (150.000) i es poden concedir fins a dos accessits. El treball guanyador serà publicat al "LAMBARD. Estudis d'Art Medieval". Aquest premi està subjecte a la retenció del 25 per cent en concepte d'IRPF.

Les CONDICIONS GENERALS per les quals es regeix aquest Premi són les següents:

Poden prendre part en aquesta convocatòria estudiants universitaris i persones titulades des de l'1 de febrer de 1994.

Els treballs que vulguin aspirar al Premi han d'ésser redactats en català i executats abans d'aquesta convocatòria. No es poden considerar els treballs que ja hagin estat premiats anteriorment. Els treballs, d'una extensió no superior a 50 fulls de format ISO-A4, s'han de presentar mecanografiats a doble espai, han d'estar enquadernats i han d'anar acompanyats d'un certificat d'estudis.

L'adjudicació del Premi la farà l'entitat Amics de l'Art Romànic, a proposta d'una ponència formada per tres membres designats per la Junta Directiva de la societat.

Les obres aspirants al Premi han d'ésser presentades mitjançant exemplar triplicat a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47. 08001 Barcelona), amb les indicacions següents: nom, adreça, telèfon i NIF de l'autor/autora, Premi a què aspira l'obra i declaració jurídica que el treball no ha rebut cap premi ni subvenció.

El termini d'admissió d'originals és el 5 de desembre de 1997, a les 13 hores. El premi serà adjudicat el 9 d'abril de 1998 i lliurat el 22 d'abril de 1998.